N° 147

SOUPERT & NOTTING

CONSTANT SOUPERT, SUCC^R

Premiers Rosiéristes, Créateurs de
la Culture spéciale, établis en 1855

Fournisseurs de six Cours

LUXEMBOURG (Grand-Duché)

ROSIERS - COLLECTION UNIQUE

Universellement réputée dans le Monde Amateur.

N° 1821 Louise Catherine Breslau

1924—1925

Rosa indica adorata. - Rosiers thés.

274 **Erzherzog Franz Ferdinand** rouge pêche sur fond jaune, centre carmin or, très odorante variété extra.

291 **Général Galliéni** rouge ponceau teinté sang.

316 **Jean André** jaune orange, fl. moy. . . . . **tr. vig.**

340 **Mme. Antoine Mari** coloris chair rosé pourtour lilacé.

355 **Mme. Constant Soupert** *(Soupert et Notting* 1904), jaune or foncé fortement teinté et retouché de rose pêche; forme irréprochable. La plus belle rose thé mise en commerce. . . . . **vig.**

356 **Mme. C. P. Strassheim** *(Soupert et Notting* 1898) blanc jaunâtre en été, en automne soufre passant au chamois, très odorante . . . . . **vig.**

367 **Mme. Ernestine Verdier** rose chair nuancé aurore; *très florifère* . . . . . **vig.**

368 **Mme. Errera** *(Soupert et Notting* 1900) jaune saumoné, parfois cerise luisant nuancé jaune clair, florifère et odorante . . . . . **vig.**

372 **Mme. Gamon** abricoté nuancé aurore, fond jaune d'or florifère et odorante.

378 **Mme. Hoste** blanc jaunâtre, fl. tr. gr., odorante, extra . . . . . **vig.**

391 **Mme. Lombard** rouge vif, variété d'élite . . . **vig.**

413 **Mme. Vermorel** rose nuancé jaune cuivré très belle . . . . . **moy.**

415 **Mme. Wagram, Comtesse de Turenne** rose satiné, très gr., excellente variété . . . . . **tr. vig.**

419 **Mlle. Franziska Krüger** cuivré nuancé jaune et rose odorante, *excellente variété* . . . . . **vig.**

429 **Maman Cochet** rose carné lavé carmin, mêlé nankin, saumoné, *variété d'élite*, fl. tr. gr. . . . **vig.**

430 **Maman Cochet à fleurs blanches** blanc passant au crème délicat.

431 **Maréchal Niel** (Pradel 1865) jaune foncé, fl. tr. gr., *variété de tout premier rang*, très odorante **sarm.**

436 **Marie Van Houtte** blanc jaunâtre liseré de rose, *odorante, variété d'élite* . . . . . **vig.**

451 **Mrs. B. R. Cant** rose foncé.

466 **Perle des Jardins** jaune canari foncé, *de première valeur*, ... **tr. vig.**

491 **Safrano** jaune cuivré orange, fl. moy. odorante . **vig.**

493 **Sombreuil** blanc légèrement saumoné, odorante, belle ancienne rose.

494 **Souvenir de Catherine Guillot** rouge capucine ou jaune indien carminé *très odorante et fort belle.*

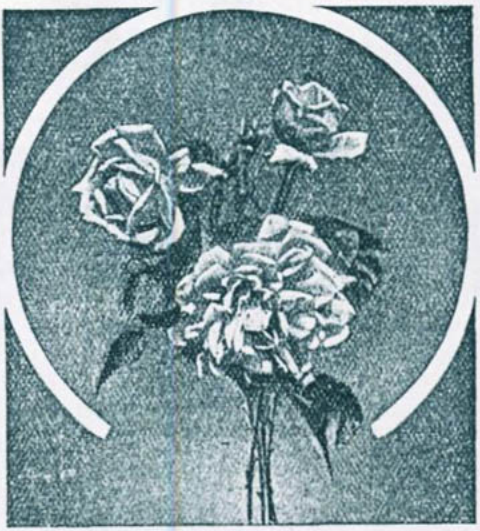
508 **Souvenir de M. William Robinson** rose pivoine très frais parfois saumoné . . . . . **vig.**

510 **Souvenir de Pierre Notting** *(Soupert et Notting* 1903) jaune abricoté lavé jaune or et jaune orange, fl. tr. gr., rose *merveilleuse* . . . **tr. vig.**

Rosa indica adorata. - Rosiers thés.

522 **The Bride** blanc nuancé, extraordinairement belle, de tout premier rang . . . . . **vig.**

526 **Viscountess Folkestone** rose tendre saumoné, odorante *de grande valeur* . . . . . **tr. vig.**



526 **Viscountess Folkestone.**

1462 **Blumenschmidt** jaune citron pur vif, pourtour bordé rose tendre.

1612 **Madame G. Serrurier** *(Soupert et Notting* 1909) blanc nacre, forme de Camélia.

1677 **Lady Hillingdon** Jaune orange foncé. *Une vraie nouveauté.* Variété hors ligne.

1679 **Miss Alice de Rothschild** fl., tr. gr., pl., de forme parfaite à centre élevé, jaune citron foncé; tr. florifère et de premier mérite.

1684 **Recuerdo de Antonio Peluffo** *(Soupert et Notting)* Jaune clair diaphane lavé rose tendre sur les bords. *Ce sera une rose classique.* Fleur d'exposition et de forçage hors ligne.

1701 **Herzogin Maria Antoinette** Orange vieil or pur. *La plus belle rose jaune d'un grand avenir.*

1721 **Natalie Böttner** Jaune crème tendre, rappelant la forme de «Kaiserin». *Elle réunit les qualités de «Druschki» et de «Kaiserin». De tout premier ordre.*

1745 **Alexandre Hill Gray** Jaune citron. Très grande fleur de forme parfaite. Merveilleusement florifère.

Rosiers thé sarmenteux.

Grimpants Remontants.

Ces rosiers fleurissant en grands corymbes pendant tout l'été et l'automne. Ils se distinguent par les nuances délicates de leurs fleurs et leur délicieux parfum. A cause de leur croissance vigoureuse, les sarmenteux sont employés comme grimpants.

218 **Beauté de l'Europe** jaune foncé, fl. tr. gr., très odorante.

220 **Belle Lyonnaise** jaune canari foncé, odorante.

265 **Duchesse d'Auerstædt** (Bernaix 1888) jaune vif à centre nankin, odorante, *variété d'élite.*

278 **E. Veyrat Hermanos** jaune abricot nuancé carmin tendre.

295 **Gloire de Dijon** jaune saumoné, odorante, extra, *la plus populaire des thés.*

345 **Mme. Bérard** jaune chamois nuancé rose, *très belle, odorante.*

362 **Mme. Driout** rose pâle strie carmin vif; une «Reine Marie Henriette» panachée.

383 **Mme. Jules Gravereaux** *(Soupert et Notting* 1901) jaune chamois, centre rose pêche, fl. excessivement gr., *la plus belle rose sarmenteuse qui existe.* Coupe d'argent de la Rose Society de Londres.

412 **Mme. Trifle** (Levet 1970) saumoné parfois jaune d'œuf, odorante . . . . . **sarm.**

488 **Reine Marie Henriette** rouge cerise, *odorante populaire.*

528 **Waltham Climber I** rouge clair.

529 **Waltham Climber III** rouge foncé.

560 **Climbing Caroline Testout** (Chauvry 1902) rose clair, centre plus vif, comme «Mme. Caroline Testout».

620 **Johanna Sebus** rose cerise luisant, *odorante.*

1494 **Sarah Bernhardt** cramoisi écarlate brillant nuancé pourpre velouté; fl. tr. gr., *Florifère, à parfum de violette.*

Rosiers Noisette sarmenteux.

776 **Aimé Vibert** blanc pur, fleur moyenne.

778 **Bouquet d'Or** jaune foncé, centre cuivré, *très belle.*

779 **Céline Forestier** jaune, centre plus foncé, odorante, *très belle.*

797 **Rêve d'Or** jaune chamois, odorante, *excellente.*

804 **William Allen Richardson** jaune orange très caractéristique, *brillante variété.*

811 **Mme. Alfred Carrière** blanc carné fond jaunâtre, fl. moy.

812 **Zéphyrine Drouhin** fl. gr., pl., col. rouge cramoisi brillante. Belle. Sarmenteux.

Rosiers hybrides de thés.

Ce sont des variétés très modernes auxquelles est reservé un grand avenir. Elles sont le résultat du croisement des hybrides remontants et de thés. Leur riche floraison ininterrompue commence très tôt en été et dure jusqu'à l'apparition des froids. Tous les coloris de leurs ancêtres sont représentés parmi les roses de ce groupe. Les rosiers hybrides de thés sont vigoureux et extrêmement recommandables pour corbeilles, la fleur coupée et le forçage.

541 **Antoine Rivoire** rose carné très clair, fond jaune et carmin vif, *superbe.*

544 **Augustine Guinoisseau.** La France à fleurs blanches.

549 **Belle Siebrecht** beau rose clair, d'une floribondité extraordinaire, *particulièrement recommandable.*

551 **Betty** rose cuivré lavé jaune d'or, fl. extr. gr., splendide forme *nouveauté populaire,* tr. florifère.

571 **Dean Hole** carmin argenté ombré saumon, coloris très fin, *superbe variété.*

576 **Docteur Mulette** (Ketten 1904) orange pâle cuivré.

584 **Edu Meyer** fl. gr., pl., col. rouge orange cuivré mélangé de jaune capucine.

589 **Etoile de France** rouge grenat velouté superbe, centre cerise vif, magnifique forme et tenue, *de tout premier ordre.*

591 **Farbenkönigin** rouge clair passant au rose foncé, mélange de couleurs des plus originaux, florifère.

592 **Frances Scott Kney** rouge très florifère rose idéale.

602 **General Mac Arthur** cramoisi foncé velouté, odorante et florifère extra belle, pour massifs.

606 **Grand-Duc Adolphe de Luxembourg** *(Soupert et Notting* 1892) rose brique clair à l'intérieur, revers laque géranium brillant, variété de premier rang . . . . . **vig.**

608 **Gustave Régis** fl. gr., mi-pl. réunies en corymbes, col. jaune canari, centre jaune safran. Vigoureux.

609 **Gustav Grünerwald** fl. gr., pl., col. rose carmin pur, centre jaunâtre.

610 **Gruss an Teplitz** pourpre vermillon luisant velouté feu et brun, très odorante et florifère, *splendide pour massifs* . . . . . **tr. vig.**

611 **Herzogin von Calabrien** blanc crême, centre jaune soufre clair, grande semi-double, odorante.

616 **J. B. Clark** rouge écarlate foncé intense ombré cramoisi noir, d'une beauté indescriptible, unique parmi les hybrides de thés . . . . . **tr. vig.**

624 **Kaiserin Auguste Victoria** beau jaune primevère une *excellente rose sous tous les rapports.*

625 **Killarney** rose carné ombré blanc, très bonne *pour corbeille et le forçage.*

628 **Lady Ashtown** rose pâle du Barri ombré jaune, reflets argentés; fl. tr. gr., *une des meilleures de l'obtenteur.*

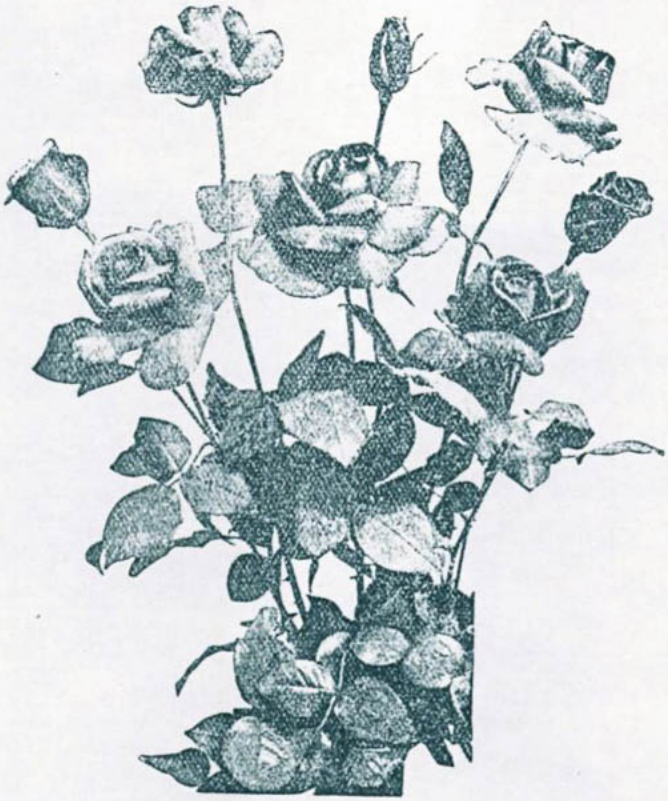
Rosiers hybrides de thés.

638 **La France** rose argenté délicieux, odorante, très florifère.

639 **La France de 89** rouge vif éblouissant, fl. tr. gr., très belle . . . . . **tr. vig.**

640 **La Tosca** rose tendre nuancé beau blanc rosé extra.

642 **Le Progrès** jaune nankin, plus clair à l'épanouissement, fl. tr. gr., une des meilleures jaunes . **moy.**



602 **General Mac Arthur.**

648 **Mme. Abel Chatenay** (Pernet-Ducher 1895) rose carminé, ombré vermillon pâle, *splendide pour corbeilles.* . . . . . **vig.**

654 **Mme. Caroline Testout** (Pernet-Ducher 1891) rose clair, centre plus vif, odorante, *une rose de valeur* . . . . . **vig.**

Rosiers hybrides de thés.

655 **Madame Charles de Luze** fl. tr. gr., pl., glob., col. blanc carné, centre jaune chamois.

656 **Madame C. Chambard** fl. tr. gr., pl., col. rose clair saumon, nuancé aurore. Florifère. Belle.

657 **Madame Edmée Metz** *(Soupert et Notting)* rose carminé nuancé saumon odor., très florifère.

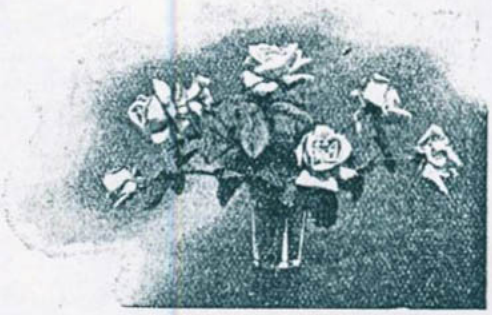
665 **Mme. Hector Leuilliot** jaune d'or sur fond carminé, très rustique.

672 **Mme. Jules Grolez** rose de Chine glacé très vif, florifère, forme admirable, *de premier rang.*

675 **Mme. Léon Pain,** fl. tr. gr., pl., col. carné argenté, centre éclairé jaune orange. Extra.

681 **Mme. Mélanie Soupert** jaune aurore superbe sur fond carminé, fl. tr. gr., magnifique forme, variété de premier ordre, extra.

687 **Mme. Ravary** jaune orange, fl. tr. gr., *une des plus belles pour massifs,* résistante.



738 **Prince de Bulgarie.**

692 **Mlle. Hélène Cambier** rose carné saumoné variant au rose cuivré.

711 **Mildred Grant** rose pâle teinté rose œillet, fl. extra-ord. gr., hors ligne . . . . . **moy.**

715 **Mrs. David M'Kee** beau jaune crème, fl. tr. gr. de première valeur.

716 **Mrs. E. G. Hill** *(Soupert et Notting* 1906) blanc albâtre, revers rouge corail.

723 **Monsieur Joseph Hill** rose saumoné ombré jaune, revers teinté rose cuivré, fl. tr. gr., très odorante et florifère . . . . . **moy.**

724 **Monsieur Paul Lédé** rose carminé, fl. tr. gr. . . **moy.**

732 **Pharisäer** rose clair ombré saumon, fleur très florifère, *très bonne rose.*

736 **Pierre Wattine** *(Soupert et Notting* 1902) rose cerise luisant.

738 **Prince de Bulgarie** rose chair argenté, fl. tr. gr., magnifique extra.

Rosiers hybrides de thés.

742 **Reine Carola de Saxe** beau rose tendre.

743 **Reine Marguerite d'Italie** (*Soupert et Notting* 1905) rouge carmin luisant, centre éclairé rouge vermillon.

745 **Richmond** rouge luisant inaltérable, supérieur à «Liberty» par rapport à la vigueur, la grandeur, la forme et la couleur, rose *pour la fleur coupée et à forcer nec plus ultra.*

750 **Rosomane Gravereaux** (*Soupert et Notting* 1900) blanc argenté, revers rose carné très tendre, grande rose.

761 **Sir de Maria de Zayas** (*Soupert et Notting* 1905) rouge carmin veiné plus foncé odorante, extra belle.

763 **Souvenir du Président Carnot** chair très tendre, fl. tr. gr., magnifique.

1486 **Marquise de Sinéty** arb. vig., bouton ocre carminé, fl. tr. gr., pl. en forme de coupe.

1521 **Comtesse Icy Hardegg** (*Soupert et Notting* 1911) carmin pur luisant très florifère.

1529 **Harry Kirk** fl. gr., pl. bouton allongé, belle forme, col jaune, soufre foncé, bord des pétales plus clair. Forme superbe.

1533 **Laurent Carle** carmin cramoisi brillant. *Prix d'honneur,* extra.

1534 **Madame Alice Köpke-Demoy** (*Soupert et Notting* 1907) blanc de lait centre légèrement nuancé de rose, fleur très grande. Extra.

1537 **Mme. Maurice de Luze** rose Nilsson, centre carmin cochenille, fl. tr. gr., pl., à larges pétales, sur pédoncule long et fort.

1540 **Mme. Segond Weber** (*Soupert et Notting*) rose saumoné franc, pur, extrêmement délicat, centre luisant. *Médailles d'or.*

1542 **Mrs. Aaron Ward** jaune indien. *Prix d'honneur.*

1573 **Château de Clos Vougeot** Rouge feu velouté unique.

1581 **Singer.** Rose blanc argenté. *Excellente.*

1582 **George C. Waud** Orange vermillon luisant. *Variété magnifique.*

1586 **Jean Noté** Jaune de chrome. *Florifère, excellente.*

1595 **Mrs. Arthur Robert Waddell.** Saumon rougeâtre, revers rouge grenadine. *Précieuse.*

1618 **Berthe Gaulis** Rose laque carminé vif pur et brillant. *Superbe.*

1624 **Entente cordiale.** Blanc crème. *Hors ligne. Grand Prix.*

1629 **Hélène Wattine** (*Soupert et Notting*) Blanc, centre jaune citron. *Une des plus belles.*

1633 **Jonkheer J. L. Mock.** Rouge intensif, et luisant, revers des pétales argenté. *Certificats, Prix d'honneur, Médailles d'or et d'argent.*

Rosiers hybrides de thés.

1643 **Margaret.** Rose clair délicat. *Excellente nouveauté.*

1649 **Prince Engelbert Charles d'Arenberg** *(Soupert et Notting)* écarlate luisant, ombré pourpre.

1651 **Radiance.** Carmin luisant nuancé de rose et jaune cuivré. *Florifère et de longue durée.*

1652 **Sénateur Mascuraud** Jaune succin, centre jaune d'œuf. *Grand Prix d'honneur.*

1694 **Duchess of Wellington.** Jaune safran intense taché cramoisi. *Coloris inconnu jusqu'à présent.*

1702 **Lady Pirrie** fl. gr., assez pl., extérieur des pét. saumon cuivré rougeâtre, intérieur jaune abricot, teinté de fauve et cuivré, tr. belle.

1703 **Lieutenant Chauré.** Rouge cramoisi nuancé grenat. *Excellente rose de jardin.*

1706 **Mme. Jules Bouché** Blanc pur, centre nuancé rose virginal. *Certificat de première classe.*

1712 **May Miller** Revers des pétales rose œillet brillant cuivré, dessus pêche abricoté. *De multiplication très facile.*

1715 **Mrs. Edward Powel.** Rouge cramoisi velouté uniforme. *Excessivement florifère.*

1727 **Souvenir de Gustave Prat** Blanc soufré ou jaune soufre clair.

1750 **Carine** Saumon cuivré teinté orange. carmin et chamois. Coloris impossible à décrire.

1754 **Comtesse Félicie Hoyos** *(Soupert et Notting* 1907*)* jaune saumoné très clair centre rose cuivré extra.

1759 **Duchess of Westminster** fl. tr. gr., pl., forme parfaite, rose garance clair.

1761 **Edward Mawley** Cramoisi velouté. Très grande, pétales résistants. Excellente pour le jardin, l'exposition et le forçage. Florifère, très parfumée. *Médaille d'or Nat. Rose Society.*

1764 **Florence Haswell Veith** Écarlate brillant, ombré noir.

1774 **Grange Colombe** blanc argenté, centre jaune cuir saumoné. Forme grande, bouton très allongé.

1779 **Lady Down** Chamois, centre, jaune foncé. passant au jaune pâle. Fleur grande et droite. *Excellente pour la fleur coupée, le jardin et le forçage.*

1780 **Lady Grenall** Orange safran intense, posé sur blanc crème foncé. Coloris unique Fleurit à profusion. *Un des meilleurs semis de l'obtenteur. Odeur de thé.*

1787 **Mabel Drew** Fl. jaune crème passant au jaune canari intense à l'épanouissement tr. grande, pleine, de forme parfaite, très odorante, pédoncule long et érigé. *Arb.* vigoureux, florifère. Tr. recommandable!

1791 **Maman Lily** *(Soupert et Notting* 1911*)* rose chair très grande.

Rosiers hybrides de thés.

1793 **Melody** Jaune safran foncé intense, bords primevère. Belle forme et grandeur. Merveilleusement florifère et fortement parfumée.

1800 **Président Vignet** Rouge carmin vif.

1828 **Aviateur Mahieu** *(Soupert et Notting).* Rouge corail, centre luisant. Fleur grande parfaite droite. Splendide.

1829 **British Queen** Blanc le plus pur. Le type de la fleur est situé entre «Maman Cochet à fleurs blanches» et «Frau Karl Druschki». La meilleure rose blanche produite jusqu'à ce jour. Supérieure à «Kaiserin» pour le forçage et à «Druschki» pour la pleine terre.

1842 **General-Superior Arnold Janssen** Fl. carmin foncé rouge brûlant, grande, double et parfumée, bouton à forme et tenue distinguée sur tige parfaite. *Arb.* vigoureux, compacte, à floraison continuelle. Eminente nouveauté de grande valeur pour massifs, le forçage et la fleur coupée.

1843 **George Dickson** Cramoisi velouté noir. Fleurs très grandes du plus parfait type d'exposition. Coloris constant. *La meilleure variété obtenue par Dickson.* Odeur de thé. Une Médaille d'Or et 4 médailles d'argent . . . . . **tr. vig.**

1847 **King George V.** Cramoisi . . . . . **vig.**

1853 **Mme. Charles Lutaud** Jaune de chrome moyen légèrement nuancé rose Carthame. Très grande, pleine, forme de coupe.

1854 **Mme. Edmond Rostand** Rose clair, nuancé saumon et jaune orange rougeâtre au centre. Fleur très grande, bien pleine, globuleuse. *Plus élancé et coloris plus chaud que Prince Bulgarie.*

1860 **Marguerite Montavon** *(Soupert et Notting).* Rose de chine foncé, glacé. Fleur de port droit, excessivement grande, structure irréprochable, type d'exposition parfait.

1864 **Mrs. Herbert Hawkswoth** Blanc de lait saumoné passant au blanc crème soyeux. Belle grande, globuleuse, type d'exposition irréprochable.

1870 **Ophelia.** Coloris chair saumoné nuancé de rose, très florifère.

1871 **Primerose** *(Soupert et Notting).* Jaune Melon au printemps et en été, plus foncé en automne avec nuance abricot. Grande, pleine, forme irréprochable, port très droit.

1878 **Sunburst** Jaune de Cadmium, centre jaune orangé, superbe coloris, fleur très grande, assez pleine, forme de coupe allongée. *Se prête admirablement à la culture intensive sous verre. Rose de jardin de grand mérite.*

1912 **Decorator** Cramoisi strié de jaune. Produite en bouquets. *Variété excessivement décorative.* Très vigoureuse.

Rosiers hybrides de thés.

1917 **Etincelante** Gruss an Teplitz × Etoile de France. Beau rouge vif brillant ombré de pourpre. Fleur grande double, bien faite. Florifère et odorante.

1920 **Frau Math. Nœhl** Jaune citron. Fleur grande.

1922 **Henri Buchet** *(Soupert et Notting* Mélanie Soupert × Jenny Guillemont. Jaune soufre pur.

1923 **H. E. Richardson** Cramoisi foncé riche comme Victor Hugo.

1927 **Irish Fireflamme** fl. simple, vieil or, sat. teinté jaune d'ocre, bouton orange médès foncé, retouché de cramoisi.

1928 **Ladybird** Jaune veiné orange. Forme de Catherine Mermet. Elle a été beaucoup *remarquée aux expositions.*

1931 **Lucien Chauré** *(Soupert et Notting).* Mme. Abel Chatenay × Pie X. Rose carné illuminé, rose crème, clair, centre luisant. Fleur très grande et régulière, produit en profusion jusqu'en novembre. *Variété hors ligne.*

1932 **Mme. Bardou Job.** Jaune chrome, canari citron. Fleurs grandes, pleines, en coupe. Variété bien distincte, issue de Prince de Bulgarie. *Certificat de mérite et grande médaille d'argent.*

1934 **His Majesty,** fl. gr., pl., cramoisi ombré de vermillon velouté, florif. et vig.

1935 **Mme. Théodore Delacourt** Saumon rougeâtre nuancé de jaune clair. Fleur grande, assez pleine, globuleuse. *Coloris recherché.*

1938 **Marcella** Saumon carné. Très grande.

1940 **Mrs. Charles Russell** *Fl.* carmin rosé, à centre écarlate, grande, pleine, de forme élégante. *Arb.* vigoureux, se ramifiant bien, très florifère.

1942 **Mrs. George Shawyer** *Fl.* rose clair brillant, très grande, pleine, de bonne forme, bouton long ouvrant bien, pédoncule ferme. *Arb.* vigoureux, florifère. Très bonne pour la fleur coupée sous verre.

1944 **White Killarney** *Fl.* blanc pur, gr., pl., odor. *Arb.* vig., tr. florif. Accident fixé de la belle variété «Killarney», de laquelle elle a conservé tous les caractères. Très recommandable.

1945 **Mrs. T. Hillas** De deux variétés inédites. Jaune de chrome pur sans autre nuance. Fleur grande, pleine, forme de coupe allongée. Beau coloris.

1947 **Old Gold** Orange rougeâtre, vif ombré, rouge cuivré et abricot. Très florifère, de longue durée, droite.

1952 **Rosita Mauri** Rose Nilson pur brillant.

Rosiers hybrides remontants.

885 **Baron A. de Rothschild** cramoisi foncé nuancé violet.
888 **Baron Girod de l'Ain** Eugène Furst panaché.
892 **Baronne Ad. de Rothschild** rose vif passant au rose malvacé.
911 **Captain Christy** blanc carné très tendre.
913 **Captain Hayward** rouge carmin très beau.
939 **Clio** blanc rosé reflété saumoné, passant au blanc carné.
960 **Comtesse d'Oxford** carmin luisant fl. tr. gr.
1017 **Eclair** rouge feu vif, magnifique variété *de tout premier rang* . . . . . **tr. vig.**
1030 **Empereur du Maroc** rouge pourpre foncé, fl. moy., une des plus foncées, *coloris brillant.*
1038 **Eugène Fürst** (*Soupert et Notting* 1876) rouge cramoisi velouté, *variété des plus célèbres,* inestimable pour la floraison d'automne.
1048 **Fisher Holmes** rouge écarlate éblouissant, splendide à tous les points de vue, *sans rivale pour le forçage* . . . . . **tr. vig.**
1057 **Frau Karl Druschki = Reine des neiges** blanc neige pur magnifique, sans la moindre nuance de jaune ou de rose, fl. énorme, *la plus belle rose blanche qui existe,* appelée *Reine des neiges.*
1065 **Général Jacqueminot** rouge feu vif, *un des meilleurs* hybrides remontants.
1073 **Gloire de l'exposition de Bruxelles** (*Soupert et Notting* 1890) pourpre amarante velouté, *très distinguée* . . . . . **vig.**
1075 **Gloire Lyonnaise** jaune chrome, pourtour blanc, odeur de rose thé, *variété magnifique.*
1087 **Helen Keller** rouge cerise, bel effet.
1095 **Horace Vernet** pourpre velouté nuancé carmin, belle rose.
1096 **Hugh Dickson** rouge foncé, de grande beauté, de forme idéale et d'un coloris chaud.
1105 **Jean Liabaud** cramoisi velouté à reflets noirâtres, *variété renommée,* fl. tr. gr.
1107 **Jean Soupert** pourpre velouté forme camélia, *une des plus belles* parmi les foncées.
1110 **John Hopper** rose carmin, variété réputée.
1128 **La Rosière** rouge feu amarante.
1197 **Mme. Gabriel Luizet** rose satiné, très belle variété.
1240 **Mme. Victor Verdier** carmin luisant, belle forme.
1266 **Marie Baumann** beau rouge vif, ancienne variété classique, *non surpassée,* très belle.
1290 **Mrs. John Laing** rose très tendre; floraison abondante variété *d'un mérite tout spécial.*
1315 **Paul Néron** rose foncé vif uniforme, très florifère surtout l'automne.
1321 **Pierre Notting** rouge noirâtre luisant, revers violacés, unique dans son genre, *magnifique* variété, *très odorante.*
1333 **Prince Camille de Rohan** cramoisi velouté, *très belle* . . . . . **tr. vig.**
1341 **Princesse de Béarne** rouge ponceau noirâtre.

Rosiers hybrides remontants.

1436 **Ulrich Brunner fils** cramoisi cerise, fl. tr. gr., belle forme, florifère, une *vraie grande rose.*

1438 **Van Houtte** rouge feu amarante, variété ancienne et splendide.

1439 **Vick's Caprice** rose œillet clair panaché blanc et carmin, très étrange, *panachure rare* . . **tr. vig.**

1603 **Commandeur Jules Gravereaux** Beau rouge feu velouté ombré.

1806 **Heinrich Münch** Beau rose tendre. Pleine, de longue durée. Pétales enroulées comme «La France». Caractère et tenue de «Druschki».

1882 **Sachsengruss** Rose incarnat tendre satiné sur fond blanc.

1290 **Mrs. John Laing.**

1956 **Candeur Lyonnaise** Beau blanc pur, teinté quelquefois jaune soufre très clair. *Descend de Druschki* dont c'est une merveilleuse amélioration; elle *est beaucoup plus grande et pleine.*

1957 **Coronation** Rose chair passant au rose crevette. Fleur immense, certainement la plus grande qui ait été obtenue.

1958 **Léonie Lambert** Rose argenté, vers le centre rose clair.

1960 **Rembrandt** *Fl.* centre jaune rougeâtre, grande, bien pleine, de forme parfaite.

1961 **George Arends** rose tendre, fl. très grande, bouton superbe. Odeur des centfeuilles, très rustique tailler long, extra pour la fleur coupée.

Rosiers hybrides de thé.

2117 **Macbeth** (Bees): rouge cramoisi foncé, odorante, une grande acquisition pour la fleur à couper.

2118 **Mme. Adolphe Lafont** (Croibier): rouge abricot foncé, nuancé de chamois, très odorante. Variété d'un coloris très recherché.

2119 **Mme. Edmond Gillet** (Pernet): jaune nankin rougeâtre, légèrement nuancé de laque carminé, très grande et gracieuse, extra belle.

2120 **Mme. Mercier de Molin** (Schwartz): rouge feu nuancé de rouge écarlate satiné, odorante beau bouton.

2121 **Margaret Horton** (Elisha Hicks): jaune orange foncé très odorante, bouton long et pointu, variété de premier mérite, a obtenu un certificat de mérite.

2122 **Marjorie Bulkeley** (Hugh. Dickson): jaune ocre isabelle, nuancé de rose passant au rose argenté, très grande, très odorante. A obtenu une médaille d'or.

2123 **Margaret M. Wyllie** (Hugh. Dickson): chair tendre. fortement nuancé de rose foncé vers l'extrêmité des pétales. Excellente rose de jardin.

2124 **Martha Drew** (Mc. Gredy): blanc crème à centre rose, extra grande de longue garde. Variété attrayante, a obtenu une médaille d'or.

2125 **Maud** (Wm. Paul): rose saumoné, bouton rouge corail, très florifère, variété d'un grand avenir.

2126 **Mrs. Curnock Sawday** (Elisha Hicks): rose satiné très belle variété.

2127 **Mrs. Elisha Hicks** (Elisha Hicks): blanc carné de forme parfaite, tr. odorante bonne acquisition.

2128 **Mrs. Hornby Lewis** (Elisha Hicks): jaune légèrement nuancé de jaune cuivré à la base, belle forme, très odorante.

2129 **Mrs. Oakley Fisher** (B. Cant): jaune citron, fleurs simples à grand effet pour la décoration des tables et vases variété très curieuse.

2130 **Portia** (Bees): rouge capucine éclatant et rouge crevette. Excellente rose de massif et pour la décoration.

2131 **Red Radiance** (Gude): accident fixé de Radiance coloris rouge cerise, a toutes les bonnes qualités la fameuse rose Radiance.

2132 **Revd — F. Page Roberts** (B. R. Cant): coloris de Maréchal Niel parfois veiné de chamois, très odorante, variété très belle. A obtenu une médaille d'or.

2133 **Rose Marie** (Dorner): rose églantine clair, très grande et pleine, variété américaine de premier ordre.

2134 **Sir d'Antonin Poncet** (Schwartz): rose carminé glacé satiné avec des reflets blanchâtres, revers des pétales rose vif.

2135 **Sir de Jean Croibier** (Croibier): rose saumoné foncé nuancé de chamois extra grande. A obtenu une médaille d'or.

Rosiers hybrides de thé.

2136 **Sir de Mme. Boullet** (Pernet): jaune de cadmium foncé variété hors ligne une merveilleuse acquisition.

2137 **Sir de Mme. Gauthier-Dumont** (P. Guillet): écarlate brillant conserve toujours sa nuance éblouissante, très vigoureux et sarmenteux.

2138 **Sir de René Grognet** (Chambard): jaune orange, abricoté, nuancé de carmin très florifère et odorante. Extra belle.

2139 **Sir du Sergent Cretté** (Chambard): jaune d'or cuivré, ombré de carmin. Variété de premier mérite. A obtenu une médaille d'Or et un certificat de première classe.

2140 **Sunstar** (Alex. Dickson): jaune orange foncé, bordé, veiné et lavé de rouge cramoisi et vermillon, coloris parfaitement intense au complet développement. Une des plus belles variétés très curieuse. A obtenu une médaille d'or.

2141 **Toison d'or** (Pernet): jaune abricot ombré de jaune orange, forme globuleuse. Variété très florifère et d'un superbe coloris. Extra.

2142 **Una Wallace** (Mc. Gredy): rouge cerise sans aucune nuance, magnifique pour la fleur coupée et pour le jardin. A obtenu une médaille d'or.

2143 **Venus** (Bees): carmin riche au centre, passant au crème vers les extrêmités des pétales, très odorante.

2144 **Vicomte Maurice de Mellon** (Ketten): coloris abricot saumon jaunâtre, à reflet cuivré lavé de rose fleur de pêcher à l'épanouissement.

2145 **Victor Mayer** (Buatois): rouge sang avec reflets plus sombres bouton allongé généralement solitaire, très florifère.

2146 **Waltham Flame** (Chaplin): ocre rouge foncé nuancé de jaune bronzé.

2147 **Yvette** (Buatois): jaune saumoné, très grande, bouton jaune cuir nuancé de saumon. Belle.

Rosiers Pernet.

2148 **Ariel** (Bees): jaune orange nuancé de rouge écarlate au centre et revers des pétales, très odorante. Une des plus belles roses de décoration.

2149 **Etoile de Feu** (Pernet): rouge saumoné et rouge corail, éclairé de teinte de Feu. Variété d'un coloris nouveau de tout premier ordre.

2150 **Frau Felberg-Leclerc** (Felberg): jaune de cadmium foncé passant au jaune foncé, bouton nuancé de rouge de sang, extra.

2151 **Lolita Armour** (Howard): rouge corail foncé, nuancé et ombré d'or et de rouge cuivré très parfumé.

2152 **Madame Alexandre Dreux** *(Soupert et Notting)*. Nous sommes heureux de pouvoir livrer au commerce cette année cette merveilleuse variété. Nous

Rosiers nouveaux de 1923

Continentaux, Anglais et Américains.

Rosiers grimpants.

2164 Ile de France (Nonin) Wichuraiana. cramoisi semi-double, très vigoureux extra.

2165 Papa Gouchault (E. Turbat & Cie.): cramoisi pur, ne violaçant pas, moyenne, double. Arbuste extrêmement vigoureux, fleurissant en bouquets de 15 à 20 fleurs.

2166 Printemps Fleuri (E. Turbat & Cie.): pourpre brillant, onglet jaune, passant au rose carminé. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, floraison très hâtive.

2157 Sir de Georges Pernet.

Rosier grimpant remontant.

2167 Climbing Triomphe Orléanais (E. Turbat & Cie.): Accident fixé ayant toutes les qualités de «Triomphe Orléannais»; ses fleurs, rouge cerise vif, sont plus grandes que celles de la variété mère. Franchement sarmenteux et remontant.

Rosiers hybrides de Thé sarmenteux.

2168 Climbing Mrs. Aaron Ward (Alex. Dickson & Sons): Accident sarmenteux coloris jaune indien. D'une vigueur remarquable elle produit des fleurs pendant toute la saison.

Rosiers hybrides de Thé sarmenteux.

2169 **Climbing Stevens** (J. Pernet-Ducher): blanc de neige, grande, pleine. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. Sport de «Mrs. Herbert Stevens», cette variété qui est très rustique sera supérieure, pour la culture de pleine terre a «Climbing Niphetos».

Rosiers polyantha nains.

2170 **Linette** (E. Turbat & Cie.): rose crevette carminé, grande pour le genre. Fleurissant en bouquets de 6 à 10 fleurs. Très belle variété.

2171 **Mme. Gaston Mestreit** (Soupert et Notting) Arbuste vigoureux, très rustique, fleurit sans arrêt en bouquets de 250 à 300 fleurs d'un coloris blanc, chair tendre, très délicat.

Variété hors ligne pour forçage, massifs et bordures. Jeanny Soupert × Katherine Zeimet.

2172 **Monette** (E. Turbat & Cie.): rouge feu clair, bouton rouge feu clair. Arbuste nain, peu épineux, fleurissant en hampes de 60 à 100 fleurs.

2173 **Rudolf Kluis** (Kluis & Koning) rouge vermillon, très florifère, certificat de première classe Boskoop.

2174 **Yvan Misson** (Soupert & Notting) coloris rose pêche, fleurit continuellement en nombreux bouquets de 200 à 250 fleurs, très rustique, a toutes les bonnes qualités de la précédente variété. Grande acquisition et de grand avenir. Jeanny Soupert × Katherine Zeimet.

Rosiers hybrides de thés.

2175 **Betty Uprichard** (Alex. Dickson & Sons): saumoné délicat s'atténuant au carmin à l'intérieur des pétales carmin brillant à reflet cuivré et jaune orange, pas trop pleine mais de forme parfaite, à odeur de verveine; bouton très élégant et pointu. Fleurissant en profusion pendant toute la saison. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society et un Certificat de Mérite de la Royal Horticultural Society.

2176 **Captain Kilbee Stuart** (Alex. Dickson & Sons): rouge cramoisi velouté brillant, nuancé de rouge écarlate, grande, pleine; délicieusement parfumée. Excellente rose d'exposition.

2177 **Courtney Page** (S. M'Gredy & Son): rouge cramoisi écarlate, retouché et teinté de rouge cramoisi plus foncé, très grande, pleine; délicieusement parfumée, à floraison continuelle. Sans égale parmi les roses rouges foncées. Médaille d'Or de la National Rose Society.

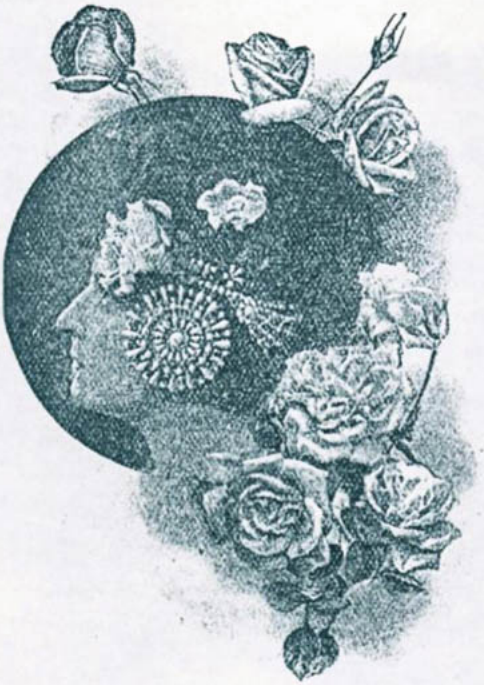
2178 **Duke of Normandy** (The Jersey Nurseries): coloris dans le genre de «La France», mais plus accentué, de belle forme. Très florifère. «St. Helena» × «George Dickson». Superbe.

2179 **Elsie Beckwith** (G. Beckwith & Son): rose nilsson brillant, grande de forme idéale et de longue durée, très odorante; «Ophelia» × «Mevrouw Dora van Tets».

Rosiers Pernetiana.

2218 **Madette** (P. Guillot): rose cuivré orangé moyenne; bouton très allongé, rouge capucine foncé. Fleurissant à profusion en bouquets sans arrêt depuis Mai jusqu'aux gelées.

2219 **Mrs. Beckwith** (Pernet-Ducher): jaune bouton d'or, l'extrêmité des pétales plus clair, mais sans mélange d'aucune autre nuance, de grandeur moyenne, pleine, de forme gracieuse et légère; bouton long.



1540 **Madame Segond Weber.**
2240 **Golden Madame Segond Weber.**

2220 **Président Chérioux** (Pernet-Ducher): rouge crevette, le centre rouge corail, le fond ombré de jaune, très grande, pleine, bouton rouge corail ombré de jaune. Variété très florifère et d'un coloris ravissant.

2221 **Souvenir de R. B. Ferguson** (William Ferguson): abricot, retouché de rose cerise, base des pétales jaune orange, de grandeur moyenne, pleine, très odorante. A obtenu deux Certificats de Mérite.

Rosiers Pernetiana.

2222 **Wilhelm Kordes** (W. Kordes): rouge capucine sur fond jaune d'or à l'épanouissement, passant graduellement au jaune d'or avec des rayures rouges au complet développement. «Gorgeous» × «Adolf Koschel». Abondamment florifère et d'un coloris unique et très attrayante.

Rosiers nouveaux de 1924.

Rosiers grimpants.

2223 **Auguste Finon** (Turbat), jaune d'or passant au saumon cuivré et blanc, soufré, grande et double très odorante. Variété très résistante aux maladies.

2224 **Dame blanche** (Turbat) (Wichuraina), coloris blanc vert, floraison hative et prolongée en beaux bouquets.

Rosiers hybrides de thé sarmenteux.

2225 **Black Boy** (Clark), rouge cramoisi foncé très belle variété.

2226 **Climbing Général Mac Arthur** (Hugh Dickson). Accident sarmenteux possède toutes les bonnes qualités de Général Mac Arthur.

2227 **Climbing de Madame Charles Lutaud** (Guillet). Accident sarmenteux, coloris jaune chrome.

2228 **Vicomtesse Pierre du Fou** (Sauvageot) rose foncé majenta rouge avec teinte de jaune.

Rosiers polyantha nains.

2229 **Chatillon-Rose** (Nonin). Rose franc, donne des thyrses énormes, les fleurs semi-double sont de très longue durée. Extrêmement remontante, le coloris gai de cette variété la fera rechercher pour les corbeilles ou bordures. Certificat de Mérite à Paris 1922.

2230 **Dorothy Dix** (Elisha Hicks) coloris vif, fleurit continuellement. Variété hors ligne extra belle.

2231 **Floréal** (Turbat) rose chair grande semi double, fleurissant en bouquets de 45 à 50 fleurs. Variété très robuste.

Rosiers hybrides de thés.

2232 **América** (E. G. Hill). Variété extra pour la fleur coupée et massifs, tiges très longues et rigides, peu épineuse durée des fleurs très prolongée, superbe coloris rose vif la plus belle création américaine des dernières années, odorante.
Premier × Hoosier Beauty.

2233 **Asun Galindez de Chapa** (Ketten), coloris rouge saumoné revers des pétales carmin, grande pleine, coloris unique et attrayant très belle variété.
Paul Lédé × Jacques Vincent.

Rosiers hybrides de thés.

2234 **Blanche Messigny** (Gillot) jaune nankin passant au jaune crème, très odorante.

2235 **Captain F. S. Harvey-Cant** (Fr. Cant) coloris rose saumoné veiné de rouge écarlate très grande et de bonne tenue, délicieusement parfumée. A obtenu la médaille d'or de la Rose Society.

2236 **Courage** (Mc. Gredy) rouge cramoisi passant au carmin, velouté odorante.

2237 **David Gilmore** (Hugh Dickson) rouge écarlate brillant coloris uniforme très grande.

2238 **Evelyn Murland** (Alex Dickson), coloris difficile à décrire. revers des pétales veiné de rose et rouge retouché d'orange.

2239 **Florence** L. Izzard (Mc. Grédy) jaune pur délicieusement parfumé. A obtenu la médaille d'or de la Rose Society.

2240 **Golden Madame Segond Weber** (Soupert et Notting. Coloris saumoné centre jaune aurore. Fleur énorme à pétales larges et fermes, dure très longtemps.. Bouton très allongé.

Arbuste vigoureux buissonnant. Variété extra pour forçage la fleur coupée et pour massifs.

Golden Madame Segond Weber a toutes les bonnes qualités de notre superbe obtention, Madame Segond Weber sauf que son coloris est saumoné jaune aurore. Nous pouvons recommander en toute confiance cette variété pour la culture en grand. Variété de grand avenir.

Madame Segond Weber × Primerose.

2241 **Hawlmark Scarlet** (Alex Dickson) rouge écarlate sans autre nuance de grandeur moyenne et d'un parfum délicieux.

2242 **Hermann Neuhoff** (Neuhoff). Accident fixé de la superbe rose Général Sup Janssen, coloris rouge, très foncé. La plus belle rose rouge foncé pour faire des massifs d'un seul coloris. Extra.

2243 **Irène Hennessy** (P. Guillet) coloris orange vermillon luisant très odorante.

2244 **Lady Dixon Hartland** (B. R. Cant) coloris saumon très foncé au centre passant au rose tendre vers l'extérieur.

2245 **Lord Allenby** (Alex Dickson) coloris rouge cramoisi vif retouché d'écarlate très belle variété.

2246 **Mabel Prentice** (Lippiat) jaune orange passant au rose églantine, fleur grande, fleurit continuellement.

2247 **Madame Mallerin** (Chambard) coloris cramoisi écarlate nuancé de vermillon, coloris constant jusqu'au complet épanouissement, extra grande et odorante. Variété hors ligne.

Mrs. Edward Powel et semis inédit.

2248 **Mrs. Alfred West** (Frank Cant).

2249 **Mrs. Courtnney Page** (Mc Gredy) rouge cerise, teinté de carmin extra.

Rosiers hybrides de thés.

2250 **Mrs. Wm Sergent** (Hugh Dickson) coloris abricot et rose de pèche très grande et pleine toujours en fleurs.

2251 **Prince Yugula** (Frank Cant) coloris maron foncé mélangé de rouge écarlate, extra.

2252 **Rosabel Walker** (Frank Cant) coloris rouge écarlate nuancé de rouge cramoisi velouté foncé.

2253 **Souvenir de Marie Finon** (Croibier) jaune abricot, passant au jeune saumoné fleur grande.

2254 **Vesuvius** (Mc Gredy) coloris rouge éblouissant, simple, a obtenu un certificat.

2255 **Viscountess Devenport** (El. Hicks) coloris jaune indien dans le genre de «Mrs. Aaron Ward», mais de forme plus parfaite extra.

Rosiers Pernetiana.

2256 **Amélie de Bethune** (Pernet-Ducher) coloris rouge corail nuancé de carmin de cochenille, fleur pleine et grande. Très belle variété et de premier mérite.

2258 **Daisy** (Elisha Hicks) coloris rouge crevette teinté avec jaune orange demi pleine arbuste très vigoureux.

2259 **Etienne Rebeillard** (Pernet-Ducher) coloris carmin saumoné, pétales en forme de Cactus. Variété de grand mérite.

2260 **Lady Roundway** (B. R. Cant) coloris jaune de chrome cuivré odorante.

2261 **Le Rève** (Pernet-Ducher) coloris jaune soleil pur. grande demi double. Arbuste de très grande vigueur et sarmenteux absolument rustique.
Madame Eugène Verdier × Persian Yellow.

2262 **Madame Hélène François** (Schwartz) coloris rose satiné centre orange saumoné.
Mme Edouard Herriot × Viscountess Enfield.

2263 **Maud Cuming** (Alex. Dickson) coloris rose teinté de rouge corail retouché et veiné d'orange. Coloris unique.

2264 **Souvenir de Mme Louis Cretté** (Cretté) coloris jaune d'or nuancé de corail double. Arbuste vigoureux.

Dernières Nouveautés.

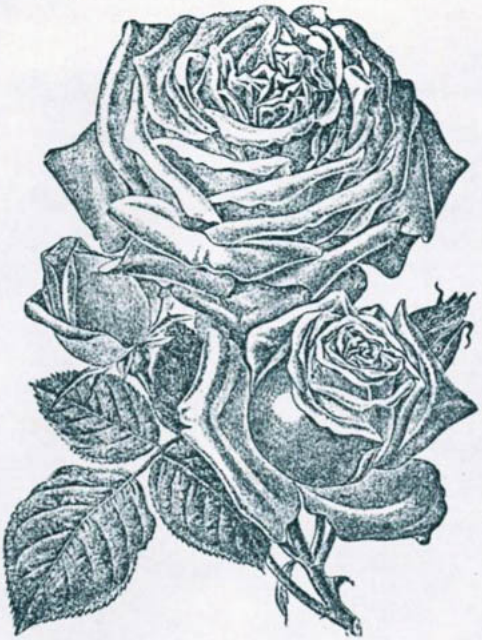
Rosiers hybrides de thés.

4033 **Simone Damaury** (*Soupert & Notting*). Coloris cramoisi brillant velouté. Fleur grande à larges pétales et fermes, très odorante et florifère. Splendide pour corbeilles. Excellente pour le forçage. Variété de tout premier ordre.
Liberty × Général Mac Arthur.
Prix: La pièce: 25 francs.

ANUM90 2046

SOUPERT & NOTTING
LUXEMBOURG
(GRAND-DUCHY)

The oldest established and most renowned Rose growers by Royal Appointments.



1878 **Sunburst.**

Branches à écussonner en été 1925
Prix sur demande.
Adresse télégraphique : *Constant Soupert* Luxembourg

Nos Rosiers sont tous greffés en *écussons* et de toute première force.

Notre superbe nouveauté
2152 Madame Alexandre Dreux
a obtenu le
premier certificat à
PARIS-BAGATELLE 1922

IMPRIMERIE CENTRALE GUSTAVE SOUPERT, LUXEMBOURG.